



## 6次産業とは？

農林漁業者が主体となり、自ら生産した農林水産物(1次産業)を使って加工(2次産業)や販売(3次産業)をすることによって付加価値を高める取組みのことです。

生産者の所得向上・雇用の促進・地域の活性化を目的として、全国各地で取組みが広がっています。

6次産業化を支援しています！

**無料** 大分県  
6次産業化  
サポートセンター

(☎ 097-537-2424)  
(FAX 097-534-4320)

市では集落営農組織の設立や法人化、6次産業化のサポートを行っています。

取組みを始めたい方・関心のある方は農林課 農政係(☎0978-62-3131)までご連絡ください。担当が相談に応じます。

「広瀬台営農組合」は優良経営体として表彰されたこともある、県内でも有数の集落営農組織です。15年間にわたりその組合長を務めた阿部銀蔵さんに、集落営農のこれからについてうかがいました。

低下を防ぐ取組みとして、6次産業化も全国的に注目されていますね。しかし、そうやって農作物を売るにしても、組織単独ではやはり一般企業にはかないません。これからの時代は農業も企業として経営しないと生き残るのが難しくなるのではないでありますか。

もしくは、**市全体の集落営農組織**で協力しあう体制が必要です。組織がいくつも集まつて大きい加工所・販売所を作るんです。そうすれば加工するコストが下がりますし、

もつと大きい市場を  
視野に入れられるでしょ  
う。より大きなスケールメリットを  
考えていかなければなりませんし、  
その体制づくりが大切です。  
それから、これから農業には  
**「学」が必要**です。大学や研究機関の  
ことですね。何を売り出すにも学术  
的な裏付けがないと、対外的にアピ  
ールするときに弱い。「産(生産者)」  
「学」「官(行政)」の連携が、ますます  
大事になつてくると思います。

# あべ ぎんぞう 阿部 銀蔵 さん

大分県酪農組合 理事などを務めたのち、平成10年に広瀬台営農組合を設立し組合長に。現在は同組合の理事を務めています。

本章所用的模型都是在假设了数据服从正态分布的情况下建立起来的。

A black and white portrait of an elderly man with glasses and a sweater vest.

農業に何か  
付加価値を  
つけられないか



▲夏季は優花、冬季は富士という菊を栽培し、年間通して出荷しています。写真は富士。

File.3 株式会社

「花屋さんで『いい菊だなあ』と思つて産地を聞いたたら、うちの会社のだった」と笑いながら話してくれたのは、昨年社長に就任した山下巖さん。マムズガーデン年田は、杵築市南部に位置する年田地区で菊を専門に栽培する企業です。合計82アールのハウスで、年間を通しておよそ85万本の菊を出荷しています。平成22年に設立されたこの企業も、足掛けかりは集落営農にありました。

「私は年田集落営農生産組合の理事もしているんです。でも集落営農だ

こう話してくれた加藤孝実さん（44）は、平成25年2月に入社しました。前職が肌に合わず、次の就職先を探していましたところに声をかけられたそうです。

「農業はしたこと�이ありませんでした。きついけど面白いです。一日の仕事が終わつたときに達成感があります。将来は会社を背負えるような人材になりたいです。」と加藤さん。

順風満帆に見える菊栽培も、1年目はハウス1つ分の菊が病気で全滅



# マムズガーデン年田

企業として独立した方が経営しやすかつたことから、年田集落営農生産組合とは別の組織としてマムズガーデン年田が誕生しました。

今では8人の社員が働いています  
が、そのほとんどが農業は初めてだ  
といいます。

今までいろんな仕事をしてきまし  
たが、自分は農業以外向いてないと

A black and white photograph showing two men standing side-by-side in a large-scale agricultural greenhouse. The man on the left is younger, wearing a light-colored, long-sleeved work jacket over a dark turtleneck. The man on the right is older, wearing a dark zip-up jacket with a small Nike swoosh logo on the chest. They are positioned in front of a vast, organized field of plants under a clear plastic roof supported by a metal frame.

▲加藤さん(左)と山下さん(右)