

資料

1. 杵築市の概況
2. 市民アンケート調査結果
3. 杵築市景観計画策定経過

1. 杵築市の概況

海と大地が織りなす美しい自然

○穏やかな守江湾と豊かな干潟

市東部に広がる守江湾には、干満の変化でその姿を変える特徴を有しており、豊かな水を湛える海、干潟が広がり野鳥が飛来し、カブトガニが生息する海、カキの養殖が行われる牡蠣棚が広がる様子などが見られ、見るものに豊かさと美しさを感じさせています。これらは、多くの市民にとって、城下町の高台や丘陵地、海辺の道路など、多くの視点場から日常的に見られ、親しまれています。



城下町から八坂川と守江湾(市民提供)



穏やかな守江湾



カブトガニの棲む守江湾の干潟

○白砂青松の奈多海岸、住吉浜

市東部は、穏やかな伊予灘に面しており、広々とした海辺と空、白砂青松の美しい海岸が広がっています。

特に、奈多海岸や住吉浜では、松並木と砂浜が創り出す美しい海辺となっており、夏の海水浴や浜辺の散策など身近に自然を楽しめる場として、市民に親しまれています。



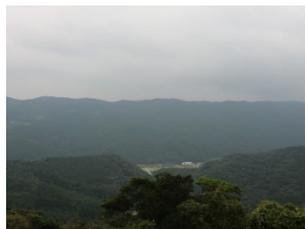
奈多海岸(市民提供)

○雄大な山々

市内には、北に両子山、自然公園区域に指定されており特徴的な山容からなる鋸山(田原山)、横岳、山香地域西部には雲ヶ岳や御許山、華岳、山香地域と日出町との境界には鹿鳴越山系がそびえており、山香・大田地域を中心に、豊かな樹林と岩々がつくる山を見ることができます。これらの山々は、その山容や山並みを日常生活の中で眺められているだけでなく、山歩きや山からの眺望を楽しむなど、多くの市民に親しまれています。



鋸山(田原山)



横岳からの緑豊かな山々



横岳自然公園

○豊かな水を湛える湧水

鹿鳴越山系の山々の麓の南畑地区では、湧水がこんこんと湧き、山々の自然が人々に与えてくれる自然の恵みを目にすることができます。近年、水の口湧水公園が整備されるなど、水の豊かさを市民に感じさせる場として親しまれています。



水の口湧水(県ホームページ)

○河川や滝（八坂川、高山川、桂川）

市内では八坂川や高山川、桂川などの河川が流れています。山間では樹林に囲まれる中を流れ落ちる滝の様子を見ることができるとともに、中流では田園の中を流れる様子、下流では市街地内を流れる様子、また穏やかな守江湾へ注ぎこむ様子など、多様な場において様々な川の流れと周囲の様子を見ることができます。

特に八坂川の河口部では、守江湾へと豊かな干潟が広がっており、野鳥が飛来する様子やカブトガニが生息する様子を身近に見ることができ、市街地近くにおいて生物の希少な生息環境となっていることを日常的に体感することができます。



野鳥の飛来する八坂川下流



豊かな水を湛える八坂川



山間を流れる桂川

杵築城と城下町の歴史と文化

○特徴ある城下町の地形（台地の崖、坂道）

複雑な崖地形に杵築城下町として立体的に築かれた城下町であり、地形上の特性を顕著に見ることができます。谷筋にあたる谷町をはさみ南北に台地がそびえる固有の地形上の特徴は、谷と台地を結ぶ坂道や谷筋の家々の背後に切り立つ崖を通して、谷から台地への立体的な様子を感じさせるとともに、台地から谷筋へのおろしを通して、地形が変化に富んだ特徴的な城下町であることを体感させます。

また、八坂川の右岸をはじめとした城下町の周囲からも、切り立った台地の崖とその上にそびえる杵築城をはじめ、崖面とその上に広がる武家屋敷地の緑や家々の屋根が見通せ、そのことにより見るものに地形的な特徴を顕著に感じさせています。



特徴的な地形である台地の崖



台地から谷筋への眺め



谷と台地を結ぶ坂道

○風情ある城下町のまちなみ（町割、道すじ、屋根なみ、土塀）

中心部では、城下町として栄えたまちの歴史を今に伝えるまちなみを見ることができます。

北と南の台地の上には、武家屋敷地の歴史を有する住宅地が広がり、道と塀と生垣や庭木、その背後に広がる住宅等の屋根からなる、落ち着いたまちなみが見られます。また、谷筋にあたる谷町では、道路整備による幅員の変化はあるものの、商人町の歴史を今に伝える風情ある店舗等による商店街が広がるとともに、南台西部の寺町では今も寺院が集積しています。



商人町の歴史を伝える谷町



武家屋敷地のまちなみ



俯瞰される屋根並み

○城下の歴史を伝える歴史的な建造物

杵築城下の歴史を今に伝える貴重な資源として、旧大原家住宅や磯矢邸、綾部みそ屋などの建築物や藩校の門などの建造物、またかつての城下町の出入りを管理していた北浜口の番所跡など、数多くの資源が残されています。



藩校の門



旧大原家住宅



北浜口の番所跡

○歴史的な寺社

かつて城下町には防衛拠点として寺院を集積させた寺町が形成されました。南台の寺町には、江戸時代に加藤了見が建立した妙徳寺や能見松平氏の菩提寺として創建された養徳寺など、歴史ある寺院が今も多く残されています。

また近代に入り、歴代の藩主を慰霊する神社等として杵築神社や青筵神社が城内に建立・移設されるなど、城下の歴史を大切に継承する市民の思いと関わり深い歴史的な寺社も見られます。



寺町の妙徳寺

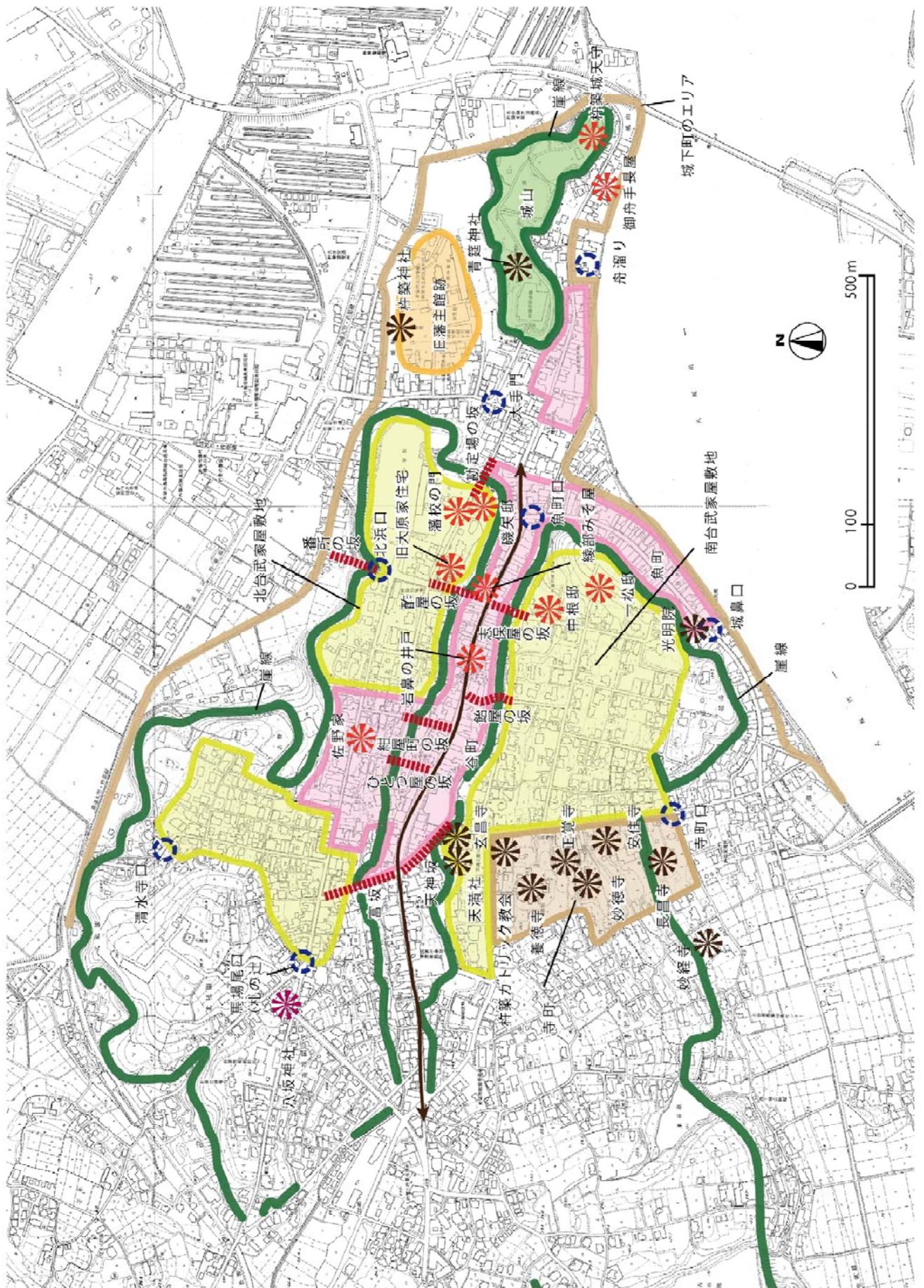
○城下の歴史とともにある祭礼や歴史を活かした祭り

天満社の祭礼で盛大な御神幸として行われる天神祭りなど、大切に受け継がれてきた歴史的な祭礼や、きつきお城祭りや観月祭、ひいなめぐりなど城下町の歴史を活かした祭りやイベントなどが市民により数多く行われています。城下町の道を大人から子供までが山車を引く様子は、脈々と受け継がれた地域の文化を感じさせるものとして、市内外の多くの人に親しまれています。



天神祭

■ 杵築城と城下町の歴史と文化



人々の営みとともにある彩と文化

○農の営みと集落（みかん園、茶畑、田園）

山香地域や大田地域には、豊かな稲が風になびく河川沿いの水田と山裾の集落と背後の里山がつくる美しい田園地域が広がっています。ここでは季節ごとに緑色から黄金色へと変化する水田を中心とした農の営みによる変わらない美しさを持っています。

また、瀬戸内性の温暖な気候から杵築地域の丘陵地を中心にみかん園が広がっています。みかんがたわわに実る果樹園の様子は、市民にとって馴染み深い季節の風物詩となっています。その他、緑濃い茶樹が整然と手入れされている茶園が広がる様子は、杵築茶の産地としての馴染みある農の営みを感じさせるものとなっています。



水田と集落と里山



丘陵地の茶園



みかんの実る丘陵地

○六郷満山に関連する文化的な資源

宇佐八幡信仰と山岳信仰に由来する国東半島固有の六郷満山の文化に関連する資源は、隣接する宇佐市や国東市、豊後高田市とともに、本市域でも数多く見られます。国東半島固有の国東塔や石仏などの石造物、六郷満山の本寺のある御許山をはじめとした八幡信仰と関連深い寺社や奇岩などが、市民に大切に守られている様子を通して、地域固有の文化が脈々と受け継がれている様子を体感できます。

また、宇佐八幡社と縁ある八幡奈多宮では、松林の中に建つ楼門や本殿に加え、奈多海岸沖に浮かぶ鳥居と合わせ、海と信仰のつながりを象徴するものとなっています。



財前家墓地の国東塔群



水月寺跡(本山本寺)



八幡奈多宮の沖の鳥居

○営みとともにある伝統行事・祭礼

それぞれの地域や集落には、五穀豊穡や集落・家族の安全を祈願する人々の営みとともにある伝統的な行事や祭礼が受け継がれ、毎年変わらず見ることができます。

特に、大田地域の白鬚田原神社で行われるどぶろく祭は、集落の家々が代々、交代で祭礼を司るとうや行事として脈々と受け継がれている固有の伝統を素地に、神社の境内でどぶろくを振る舞うことから多くの人々が集いにぎわう様子が、地域の文化を象徴するものとして、市内外の多くの人に親しまれています。



白鬚田原神社のどぶろく祭



若宮八幡社の御田植祭



出原の柱松

○海の恵みと生業

市内には、美濃崎や奈多、加貫など 5 つの漁業基地を拠点に、豊かな干潟を有する守江湾やその外に広がる伊予灘において漁業活動や養殖が行われています。

遠浅の干潟に広がる牡蠣棚と海が創り出す様子や、港から漁船が出港し穏やかな海の中を通る様子など、海の恵みと人の営みが創り出すものとして、市民に馴染み深いものとなっています。



灘手漁港

○商業活動

中心部の市街地を通る、主要な幹線道路である国道 213 号沿道を中心に、大型商業施設等による新たな商業地が形成されています。



国道 213 号沿いの商業地

(参考)杵築市内の文化財

■建造物

	名 称	所在地	備考
1	旧大原家住宅	大字杵築	県指定有形文化財
2	八坂社石造旧本殿	大字杵築	県指定有形文化財
3	奈多宮楼門	大字奈多	市指定有形文化財
4	庄屋屋敷	大字南杵築	市指定有形文化財
5	城山公園石造物群	大字杵築	市指定有形文化財
6	鳥居	大字奈多	市指定有形文化財
7	万歳橋	大字溝井	市指定有形文化財
8	国東塔	大字大片平	市指定有形文化財
9	仁王像（2）	大字片野	市指定有形文化財
10	轟地蔵像	大字溝井・船部	市指定有形文化財
11	木付鎮直夫婦の墓（2）	大字鴨川	市指定有形文化財
12	層塔（1）	大字中	市指定有形文化財
13	宗玄寺の石造物群	大字溝井	市指定有形文化財
14	綾部みそ屋	大字杵築	市指定有形文化財
15	若宮八幡社の石造物群	大字宮司	市指定有形文化財
16	中野酒造酒蔵	大字南杵築	市指定有形文化財
17	磯矢邸	大字杵築	市指定有形文化財
18	大日堂	大字大片平	市指定有形文化財
19	竹ノ尾地蔵像	大字鴨川	市指定有形文化財
20	十王像	大字溝井	市指定有形文化財
21	鉄鑄廬舎那仏坐像	大字南杵築	市指定有形文化財
22	杵城菅廟碑	大字南杵築	市指定有形文化財
23	仁王像（3）	大字宮司	市指定有形文化財
24	手水鉢	大字奈多	市指定有形文化財
25	石造三重塔	山香町大字内河野	県指定有形文化財
26	石造宝塔（国東塔）	山香町大字内河野	県指定有形文化財
27	板碑	山香町大字山浦	県指定有形文化財
28	国東塔	山香町大字山浦	県指定有形文化財
29	下山角塔婆	山香町大字山浦	県指定有形文化財
30	中畑国東塔	山香町大字小武	市指定有形文化財
31	小武寺国東塔	山香町大字小武	市指定有形文化財
32	貴井宝篋印塔	山香町大字野原	市指定有形文化財
33	下仲尾宝篋印塔	山香町大字野原	市指定有形文化財
34	大村山板碑	山香町大字山浦	市指定有形文化財
35	東光寺石殿	山香町大字内河野	市指定有形文化財

	名 称	所在地	備考
36	重永国東塔	山香町大字日指	市指定有形文化財
37	原国東塔	山香町大字山浦	市指定有形文化財
38	原重塔	山香町大字山浦	市指定有形文化財
39	甲尾山宝篋印塔胴部	山香町大字野原・倉成	市指定有形文化財
40	氷川神社本殿	山香町大字吉野渡	市指定有形文化財
41	倉成磨崖仏	山香町大字倉成	市指定有形文化財
42	竜ヶ尾庚申塔	山香町大字立石	市指定有形文化財
43	西仲尾宝篋印塔	山香町大字野原	市指定有形文化財
44	普門坊板碑	山香町大字内河野	市指定有形文化財
45	棚田六地藏磨崖仏	山香町大字下	市指定有形文化財
46	小武寺仁王像	山香町大字小武	市指定有形文化財
47	立石藩（領）主墓石群	山香町大字立石	市指定有形文化財
48	延隆寺仁王像	山香町大字立石	市指定有形文化財
49	石河野板碑群	山香町大字山浦	市指定有形文化財
50	下山角塔婆二号	山香町大字山浦	市指定有形文化財
51	財前家宝塔	大田小野	国指定重要文化財
52	田原家五重塔	大田沓掛	国指定重要文化財
53	宝塔	大田石丸	国指定重要文化財
54	国東塔	大田永松	県指定有形文化財
55	龍蓮寺国東塔	大田波多方	県指定有形文化財
56	諸田越板碑	大田小野	県指定有形文化財
57	花月園国東塔	大田沓掛	県指定有形文化財
58	大内家墓地宝篋印塔	大田小野	県指定有形文化財
59	西専寺宝篋印塔	大田永松	県指定有形文化財
60	小俣道板碑	大田小野	県指定有形文化財
61	宝陀寺無縫塔	大田沓掛	県指定有形文化財
62	地藏寺石殿	大田石丸	県指定有形文化財
63	比枝神社古碑	大田小野	市指定有形文化財
64	宝陀寺宝篋印塔	大田沓掛	市指定有形文化財
65	宝陀寺山門	大田沓掛	市指定有形文化財
66	三柱神社宝篋印塔	大田波多方	市指定有形文化財
67	隠れキリシタン墓	大田波多方	市指定有形文化財
68	白木原石殿	大田白木原	市指定有形文化財
69	尾迫板碑	大田小野	市指定有形文化財
70	本明寺国東塔	大田小野	市指定有形文化財
71	山田家板碑群	大田波多方	市指定有形文化財
72	小野田家墓地宝篋印塔	大田永松	市指定有形文化財
73	鷓神社鳥居	大田波多方	市指定有形文化財

■ 樹木

	名 称	所在地	備考
1	杵築若宮八幡社の境内林	大字宮司	県指定天然記念物
2	さつき	大字馬場尾	市指定天然記念物
3	クスノキ	大字鴨川	市指定天然記念物
4	比枝神社カチシバ	大田小野	市指定天然記念物
5	山神社楠の木	大田永松	市指定天然記念物
6	田原若宮八幡社銀杏	大田永松	市指定天然記念物

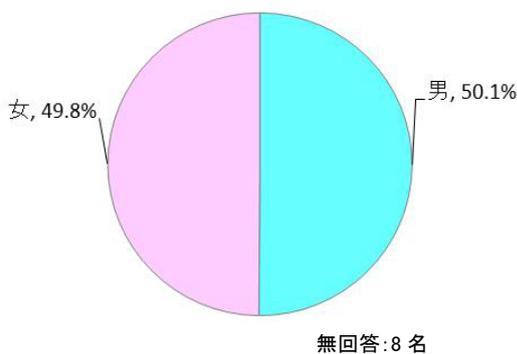
2. 市民アンケート調査結果

【調査概要】

- 調査対象者：市内に居住する20歳以上の男女2,500人（無作為抽出）
- 調査方法：郵送による配布、回収
- 調査期間：平成22年9月～10月
- 回収状況：回収数981名、回収率37.2%

【回答者の属性】

回答数



性別	男	女	不明	計
回答数	466	464		930
構成比(%)	50.1%	49.9%	0.0%	1
			無回答:8	

地域名	男	女	その他	計
杵築	329	324	1	654
山香	108	105	0	213
大田	23	29	0	52
無回答・その他	6	6	0	12
計	466	464	1	931
			無回答:7	

世代構成



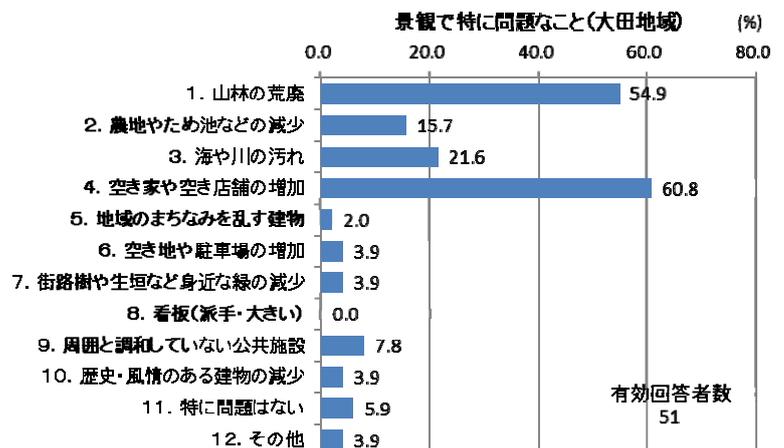
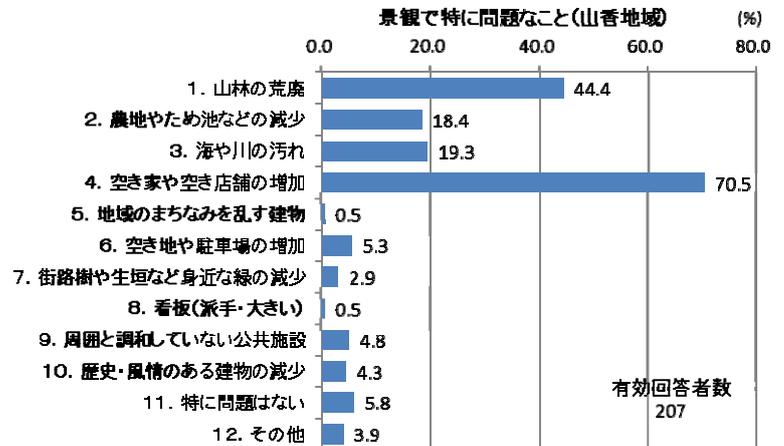
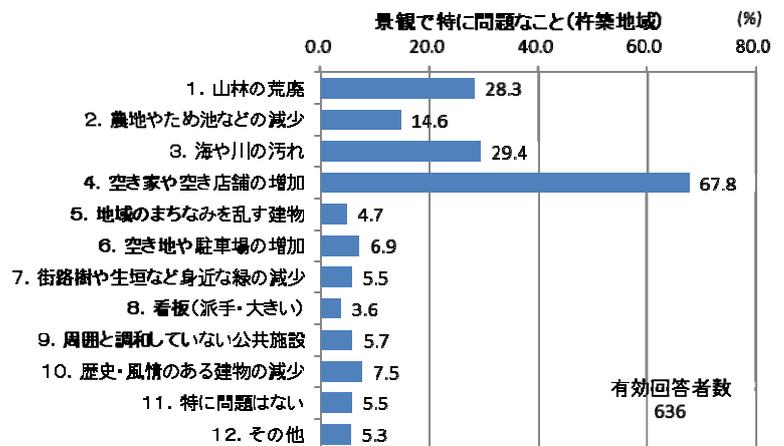
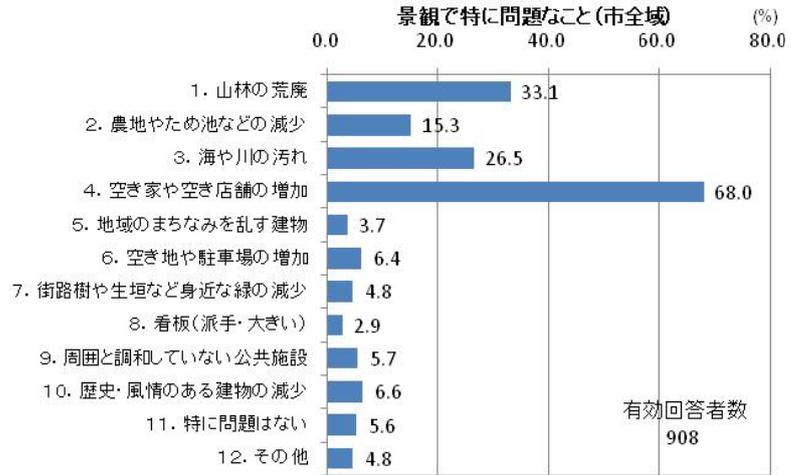
地域不明:12名／無回答:45名

地域名	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳代以上	計
杵築	68	96	91	129	144	129	657
山香	14	28	20	39	54	59	214
大田	1	1	0	15	16	20	53
無回答・その他	2	6	2	1	0	1	12
計	85	131	113	184	214	209	936
						無回答:2	

Q 最近、特に問題であると感じることは何ですか？

空き家や空き店舗の増加に対する意向が約7割と高く、閑散とした景観に対する問題意識が最も高くなっています。

次いで、山林の荒廃(33.1%)、海や川の汚れ(26.5%)、農地やため池などの減少(15.3%)が高く、自然環境の保全に対する問題意識が高くなっています。



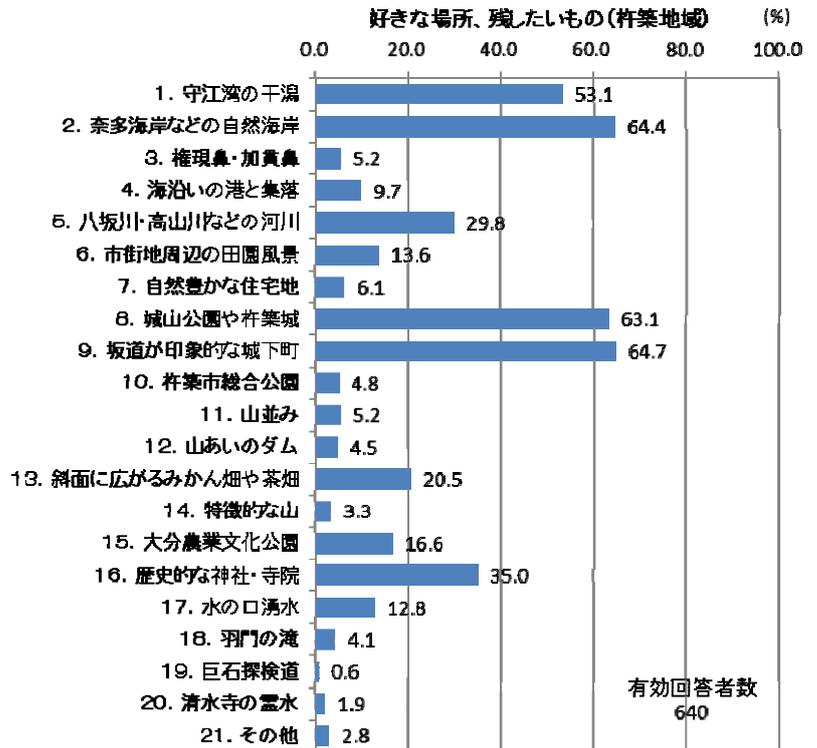
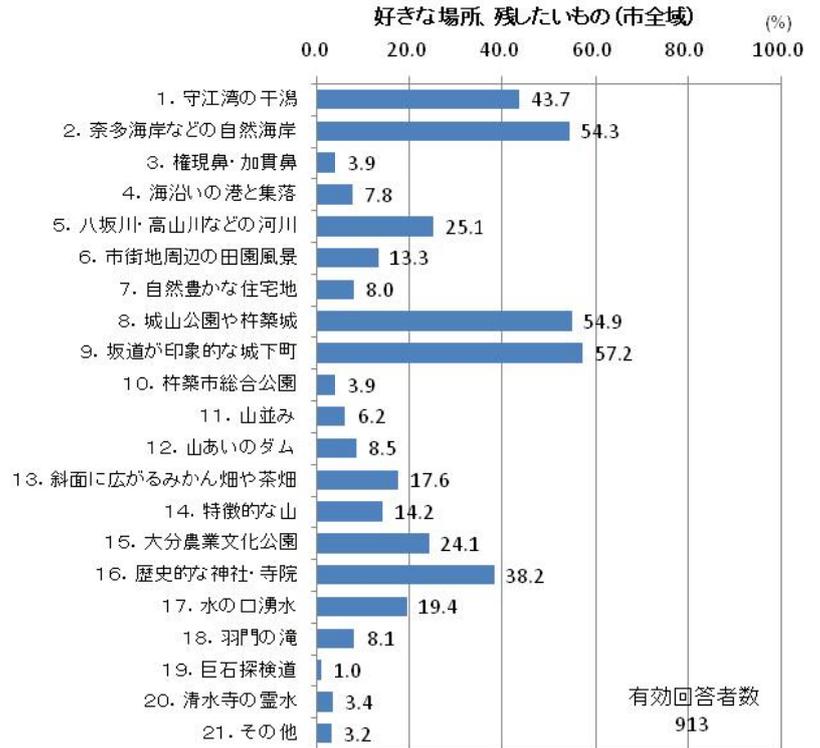
景観で特に問題なこと

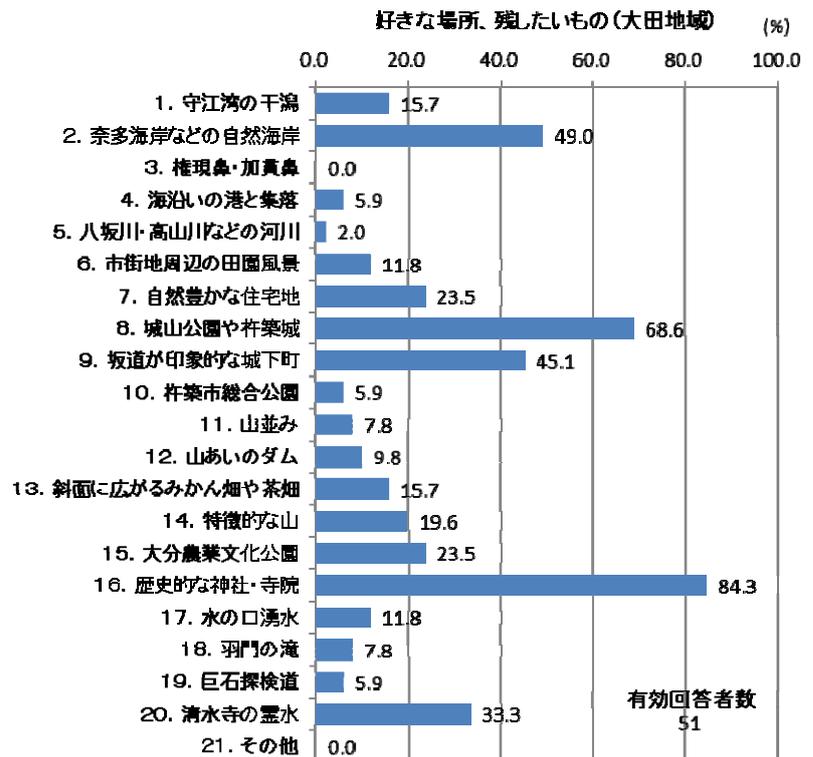
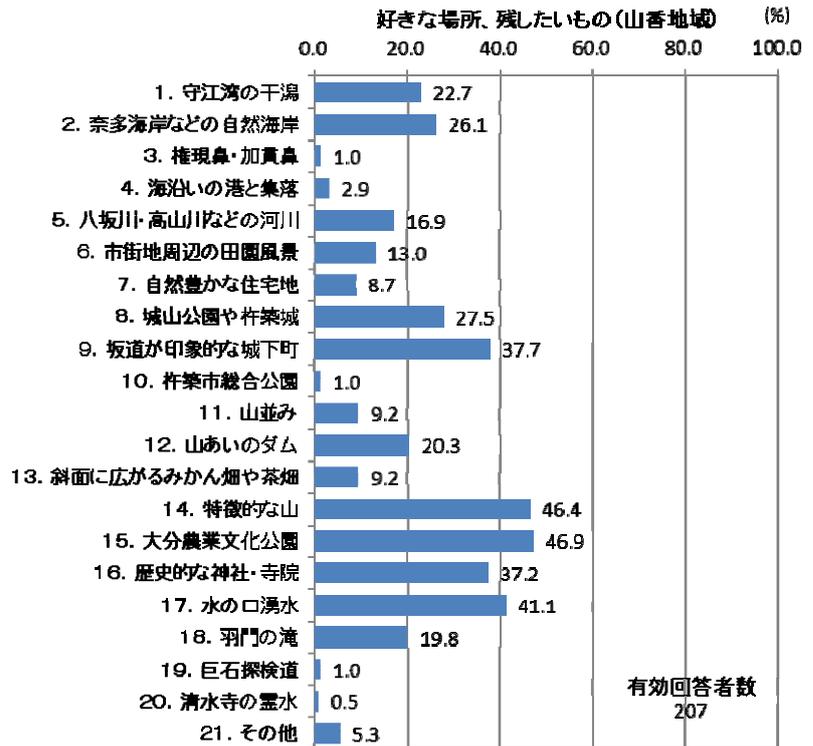
	市全域		杵築地域	
	回答数	構成比(%)	回答数	構成比(%)
1. 山林の荒廃	301	33.1	180	28.3
2. 農地やため池などの減少	139	15.3	93	14.6
3. 海や川の汚れ	241	26.5	187	29.4
4. 空き家や空き店舗の増加	617	68.0	431	67.8
5. 地域のまちなみを乱す建物	34	3.7	30	4.7
6. 空き地や駐車場の増加	58	6.4	44	6.9
7. 街路樹や生垣など身近な緑の減少	44	4.8	35	5.5
8. 看板(派手・大きい)	26	2.9	23	3.6
9. 周囲と調和していない公共施設	52	5.7	36	5.7
10. 歴史・風情のある建物の減少	60	6.6	48	7.5
11. 特に問題はない	51	5.6	35	5.5
12. その他	44	4.8	34	5.3
計	1667		1,176	
回答者総数	938		656	
無回答	30		20	
有効回答者数	908		636	
	山香地域		大田地域	
	回答数	構成比(%)	回答数	構成比(%)
1. 山林の荒廃	92	44.4	28	54.9
2. 農地やため池などの減少	38	18.4	8	15.7
3. 海や川の汚れ	40	19.3	11	21.6
4. 空き家や空き店舗の増加	146	70.5	31	60.8
5. 地域のまちなみを乱す建物	1	0.5	1	2.0
6. 空き地や駐車場の増加	11	5.3	2	3.9
7. 街路樹や生垣など身近な緑の減少	6	2.9	2	3.9
8. 看板(派手・大きい)	1	0.5	0	0.0
9. 周囲と調和していない公共施設	10	4.8	4	7.8
10. 歴史・風情のある建物の減少	9	4.3	2	3.9
11. 特に問題はない	12	5.8	3	5.9
12. その他	8	3.9	2	3.9
計	374		94	
回答者総数	214		53	
無回答	7		2	
有効回答者数	207		51	

Q あなたの好きな場所、後世に残したいものは何ですか？

坂道が印象的な城下町 (57.2%) や城山公園や杵築城 (54.9%) という「杵築城下町」に関する場所や、奈多海岸などの自然海岸 (54.3%) や守江湾の干潟 (43.7%) という「海の景観」に関する意見が半数を占めています。

その他、歴史的な神社・寺院 (38.2%) や八坂川・高山川などの河川 (25.1%)、大分農業文化公園 (24.1%) などの意見も見られます。



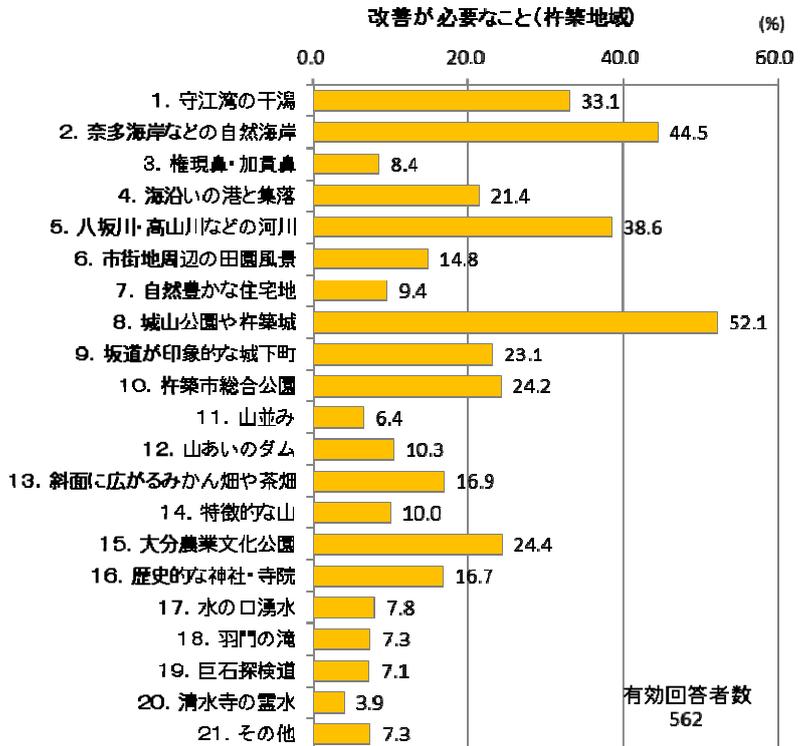
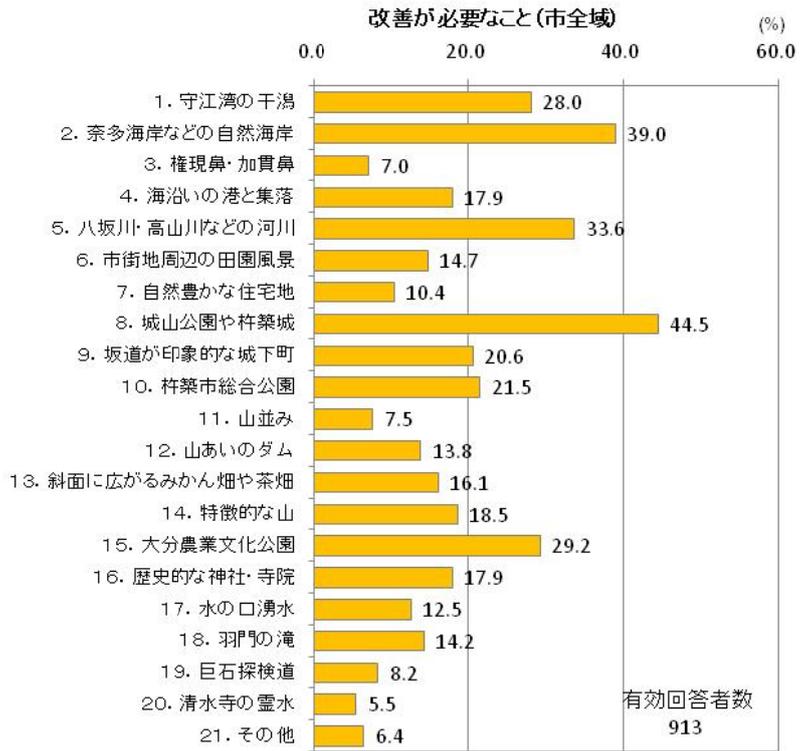


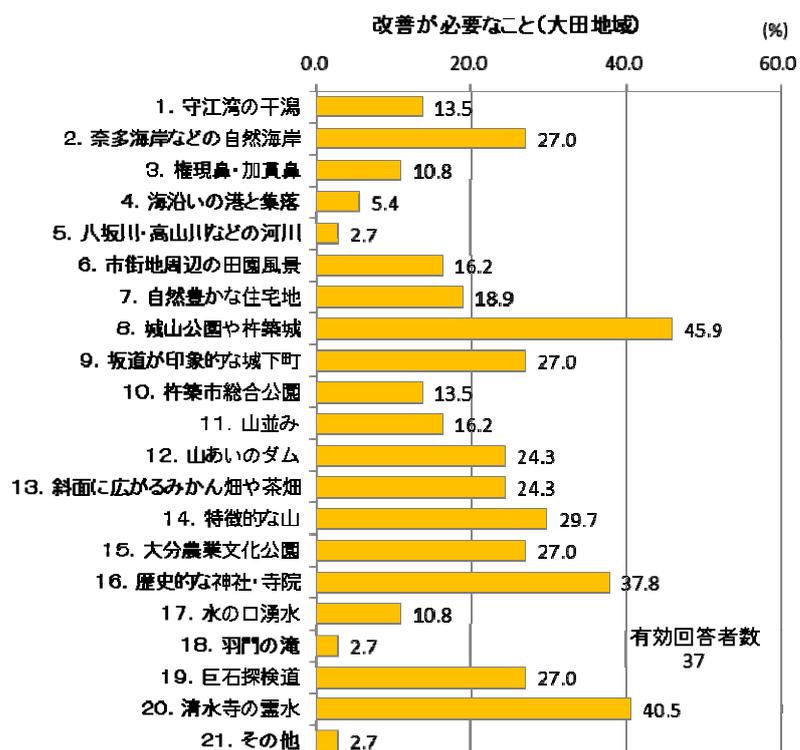
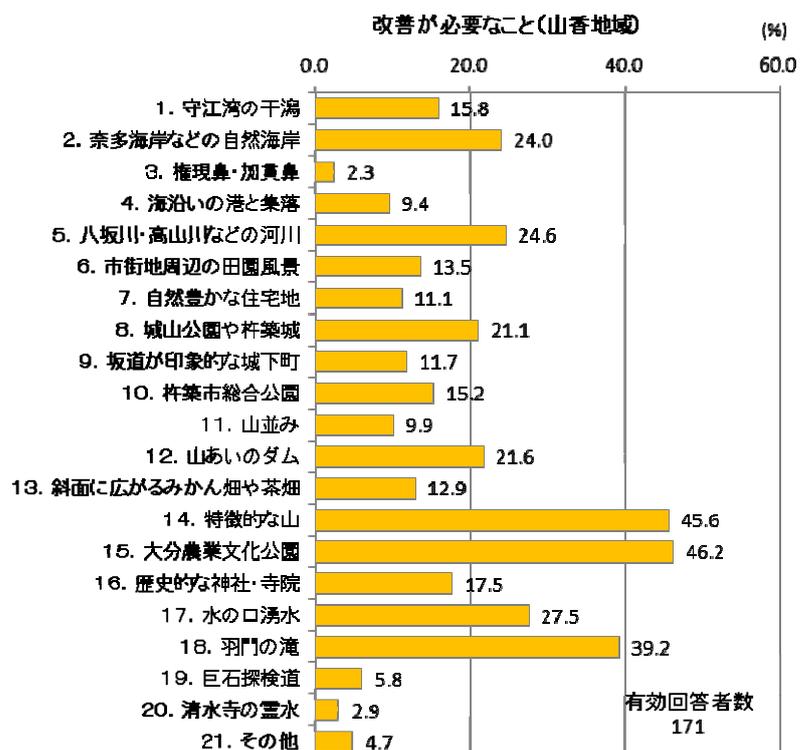
好きな場所、残したいもの

	市全域		杵築地域	
	回答数	構成比(%)	回答数	構成比(%)
1. 守江湾の干潟	399	43.7	340	53.1
2. 奈多海岸などの自然海岸	496	54.3	412	64.4
3. 権現鼻・加貫鼻	36	3.9	33	5.2
4. 海沿いの港と集落	71	7.8	62	9.7
5. 八坂川・高山川などの河川	229	25.1	191	29.8
6. 市街地周辺の田園風景	121	13.3	87	13.6
7. 自然豊かな住宅地	73	8.0	39	6.1
8. 城山公園や杵築城	501	54.9	404	63.1
9. 坂道が印象的な城下町	522	57.2	414	64.7
10. 杵築市総合公園	36	3.9	31	4.8
11. 山並み	57	6.2	33	5.2
12. 山あいのダム	78	8.5	29	4.5
13. 斜面に広がるみかん畑や茶畑	161	17.6	131	20.5
14. 特徴的な山	130	14.2	21	3.3
15. 大分農業文化公園	220	24.1	106	16.6
16. 歴史的な神社・寺院	349	38.2	224	35.0
17. 水の口湧水	177	19.4	82	12.8
18. 羽門の滝	74	8.1	26	4.1
19. 巨石探検道	9	1.0	4	0.6
20. 清水寺の霊水	31	3.4	12	1.9
21. その他	29	3.2	18	2.8
計	3,799		717	
回答者総数	938		656	
無回答	25		16	
有効回答者数	913		640	
	山香地域		大田地域	
	回答数	構成比(%)	回答数	構成比(%)
1. 守江湾の干潟	47	22.7	8	15.7
2. 奈多海岸などの自然海岸	54	26.1	25	49.0
3. 権現鼻・加貫鼻	2	1.0	0	0.0
4. 海沿いの港と集落	6	2.9	3	5.9
5. 八坂川・高山川などの河川	35	16.9	1	2.0
6. 市街地周辺の田園風景	27	13.0	6	11.8
7. 自然豊かな住宅地	18	8.7	12	23.5
8. 城山公園や杵築城	57	27.5	35	68.6
9. 坂道が印象的な城下町	78	37.7	23	45.1
10. 杵築市総合公園	2	1.0	3	5.9
11. 山並み	19	9.2	4	7.8
12. 山あいのダム	42	20.3	5	9.8
13. 斜面に広がるみかん畑や茶畑	19	9.2	8	15.7
14. 特徴的な山	96	46.4	10	19.6
15. 大分農業文化公園	97	46.9	12	23.5
16. 歴史的な神社・寺院	77	37.2	43	84.3
17. 水の口湧水	85	41.1	6	11.8
18. 羽門の滝	41	19.8	4	7.8
19. 巨石探検道	2	1.0	3	5.9
20. 清水寺の霊水	1	0.5	17	33.3
21. その他	11	5.3	0	0.0
計	492		115	
回答者総数	214		53	
無回答	7		2	
有効回答者数	207		51	

Q 魅力が活かされていない、または何らかの改善が必要と感じるものは何ですか？

改善が必要なこととしては、城山公園や杵築城（44.5%）や奈多海岸などの自然海岸（39.0%）、八坂川・高山川などの河川（33.6%）、守江湾の干潟（28.0%）、大分農業文化公園（29.2%）が高い割合を占めており、「好きな場所、後世に残したいもの」で上位を占めているものに対して、よりいっそうの魅力の発信や活用、改善が必要と考える意向が高くなっています。



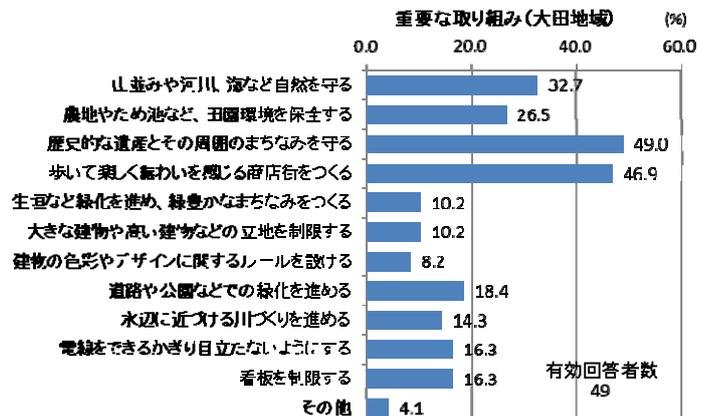
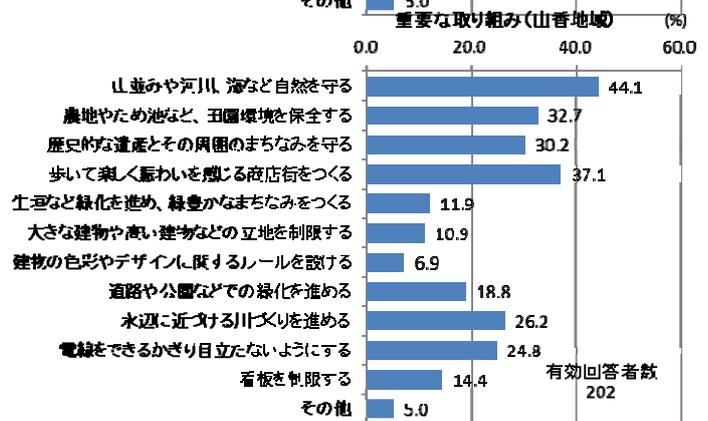
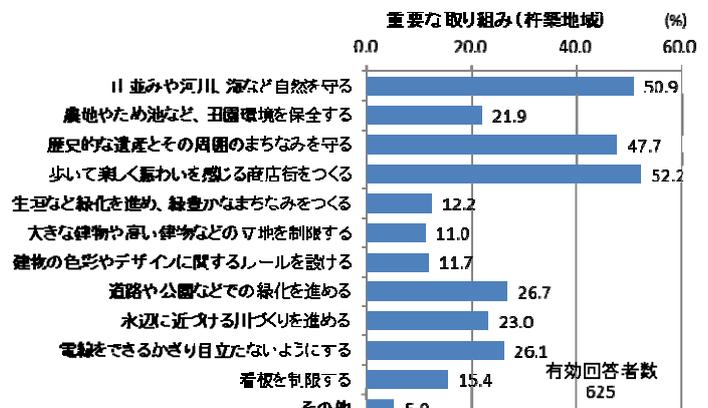
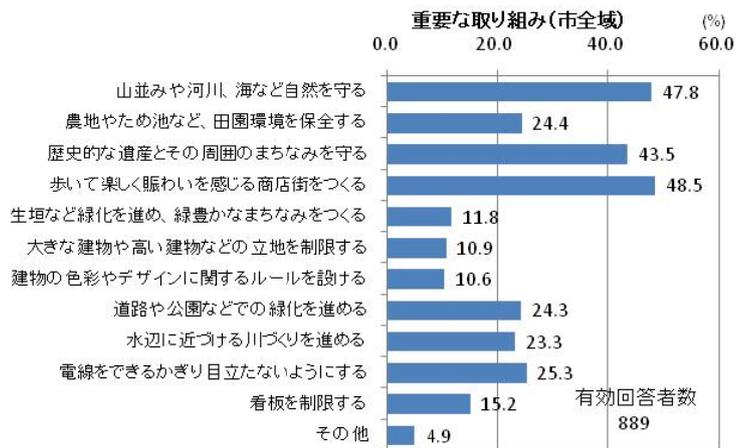


改善が必要なこと

	市全域		杵築地域	
	回答数	構成比(%)	回答数	構成比(%)
1. 守江湾の干潟	219	28.0	186	33.1
2. 奈多海岸などの自然海岸	305	39.0	250	44.5
3. 権現鼻・加貫鼻	55	7.0	47	8.4
4. 海沿いの港と集落	140	17.9	120	21.4
5. 八坂川・高山川などの河川	263	33.6	217	38.6
6. 市街地周辺の田園風景	115	14.7	83	14.8
7. 自然豊かな住宅地	81	10.4	53	9.4
8. 城山公園や杵築城	348	44.5	293	52.1
9. 坂道が印象的な城下町	161	20.6	130	23.1
10. 杵築市総合公園	168	21.5	136	24.2
11. 山並み	59	7.5	36	6.4
12. 山あいのダム	108	13.8	58	10.3
13. 斜面に広がるみかん畑や茶畑	126	16.1	95	16.9
14. 特徴的な山	145	18.5	56	10.0
15. 大分農業文化公園	228	29.2	137	24.4
16. 歴史的な神社・寺院	140	17.9	94	16.7
17. 水の口湧水	98	12.5	44	7.8
18. 羽門の滝	111	14.2	41	7.3
19. 巨石探検道	64	8.2	40	7.1
20. 清水寺の霊水	43	5.5	22	3.9
21. その他	50	6.4	41	7.3
計	3,027		800	
回答者総数	938		656	
無回答	156		94	
有効回答者数	782		562	
	山香地域		大田地域	
	回答数	構成比(%)	回答数	構成比(%)
1. 守江湾の干潟	27	15.8	5	13.5
2. 奈多海岸などの自然海岸	41	24.0	10	27.0
3. 権現鼻・加貫鼻	4	2.3	4	10.8
4. 海沿いの港と集落	16	9.4	2	5.4
5. 八坂川・高山川などの河川	42	24.6	1	2.7
6. 市街地周辺の田園風景	23	13.5	6	16.2
7. 自然豊かな住宅地	19	11.1	7	18.9
8. 城山公園や杵築城	36	21.1	17	45.9
9. 坂道が印象的な城下町	20	11.7	10	27.0
10. 杵築市総合公園	26	15.2	5	13.5
11. 山並み	17	9.9	6	16.2
12. 山あいのダム	37	21.6	9	24.3
13. 斜面に広がるみかん畑や茶畑	22	12.9	9	24.3
14. 特徴的な山	78	45.6	11	29.7
15. 大分農業文化公園	79	46.2	10	27.0
16. 歴史的な神社・寺院	30	17.5	14	37.8
17. 水の口湧水	47	27.5	4	10.8
18. 羽門の滝	67	39.2	1	2.7
19. 巨石探検道	10	5.8	10	27.0
20. 清水寺の霊水	5	2.9	15	40.5
21. その他	8	4.7	1	2.7
計	426		95	
回答者総数	214		53	
無回答	43		16	
有効回答者数	171		37	

Q まちをより魅力的にするために、重要だと思われる取組は何ですか？

重要な取組としては、歩いて楽しく賑わいを感じる商店街をつくる（48.5%）や歴史的な遺産とその周囲のまちなみを守る（43.5%）と、中心部の歴史的なまちなみや資源の保全と活用による活性化に関する意向や、山並みや河川、海などの自然を守る（47.8%）と自然保全に対する意向が高くなっていきます。



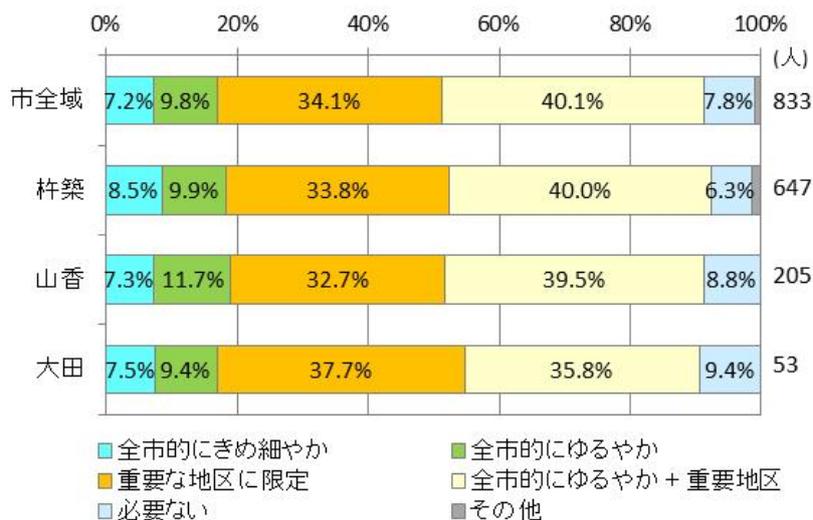
重要だと思われる取組

	市全域		杵築地域	
	回答数	構成比(%)	回答数	構成比(%)
1	425	47.8	318	50.9
2	217	24.4	137	21.9
3	387	43.5	298	47.7
4	431	48.5	326	52.2
5	105	11.8	76	12.2
6	97	10.9	69	11.0
7	94	10.6	73	11.7
8	216	24.3	167	26.7
9	207	23.3	144	23.0
10	225	25.3	163	26.1
11	135	15.2	96	15.4
12	44	4.9	31	5.0
計	2,583		1,898	
回答者総数	938		656	
無回答	49		31	
有効回答者数	889		625	
	山香地域		大田地域	
	回答数	構成比(%)	回答数	構成比(%)
1	89	44.1	16	32.7
2	66	32.7	13	26.5
3	61	30.2	24	49.0
4	75	37.1	23	46.9
5	24	11.9	5	10.2
6	22	10.9	5	10.2
7	14	6.9	4	8.2
8	38	18.8	9	18.4
9	53	26.2	7	14.3
10	50	24.8	8	16.3
11	29	14.4	8	16.3
12	10	5.0	2	4.1
計	531		124	
回答者総数	214		53	
無回答	12		4	
有効回答者数	202		49	

Q 景観を良くするためには、「建物等の色彩や高さなどを制限するルール」を設けることですが、そのことについてどう思いますか？

景観形成のためのルールの設定の考え方については、全市的にゆるやか＋重点地区できめ細やかに導入するが市全域で4割を占めると同時に、重要な地区に限定して導入するが3割を超えており、規制の適用の考え方は半々に割れているとみられます。

ルールの考え方

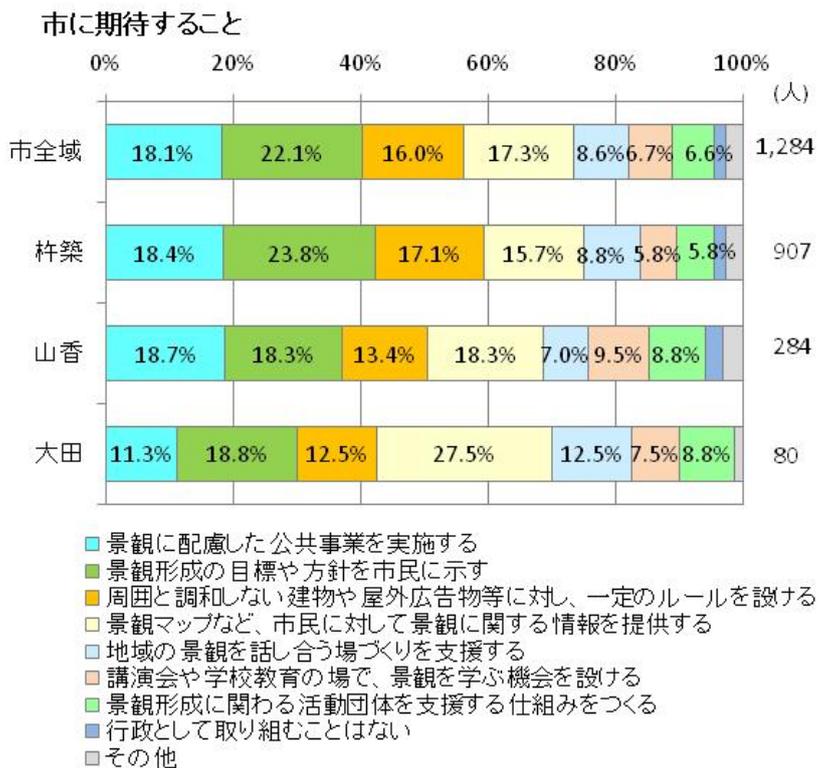


	市全域		杵築地域	
	回答数	構成比(%)	回答数	構成比(%)
全市的にきめ細やか	60	7.2%	55	8.5%
全市的にゆるやか	82	9.8%	64	9.9%
重要な地区に限定	284	34.1%	219	33.8%
全市的にゆるやか＋重要地区	334	40.1%	259	40.0%
必要ない	65	7.8%	41	6.3%
その他	8	1.0%	9	1.4%
計	833	100.0%	647	100.0%
無回答	64		41	

	山香地域		大田地域	
	回答数	構成比(%)	回答数	構成比(%)
全市的にきめ細やか	15	7.3%	4	7.5%
全市的にゆるやか	24	11.7%	5	9.4%
重要な地区に限定	67	32.7%	20	37.7%
全市的にゆるやか＋重要地区	81	39.5%	19	35.8%
必要ない	18	8.8%	5	9.4%
その他	0	0.0%	0	0.0%
計	205	100.0%	53	100.0%
無回答	19		2	

Q 景観を良くするために、市に期待することは何ですか？

市に期待することとしては、市全域では、目標や方針を市民に提示する(22.1%)、景観に配慮した公共事業を実施する(18.1%)、景観マップなど市民に景観に関する情報を提供する(17.3%)、周囲と調和しない建物や屋外広告物等に一定のルールを設ける(16.0%)など、情報発信から規制の導入、事業実施にいたるまで、多様な意見が選択されています。



	市全域		杵築地域	
	回答数	構成比(%)	回答数	構成比(%)
1	232	18.1%	167	18.4%
2	284	22.1%	216	23.8%
3	206	16.0%	155	17.1%
4	222	17.3%	142	15.7%
5	110	8.6%	80	8.8%
6	86	6.7%	53	5.8%
7	85	6.6%	53	5.8%
8	25	1.9%	17	1.9%
9	34	2.6%	24	2.6%
計	1,284	100.0%	907	100.0%
無回答	59		37	

	山香地域		大田地域	
	回答数	構成比(%)	回答数	構成比(%)
1	53	18.7%	9	11.3%
2	52	18.3%	15	18.8%
3	38	13.4%	10	12.5%
4	52	18.3%	22	27.5%
5	20	7.0%	10	12.5%
6	27	9.5%	6	7.5%
7	25	8.8%	7	8.8%
8	8	2.8%	0	0.0%
9	9	3.2%	1	1.3%
計	284	100.0%	80	100.0%
無回答	15		5	

Q ご自身やご家族、地域の方を含め、市民自らが取り組んだほうがよいと思われることは何ですか？

市民が自ら取り組める景観形成の内容としては、市全域では、生垣の手入れなどを行い、緑豊かで美しい住宅地を保つ（42.2%）、住宅や事務所などを建築する際、周囲のまちなみに配慮した建て方をする（29.0%）と、自分の暮らす生活環境の中で、景観形成に配慮する意識が高くなっています。

市民の景観形成の取り組み



- 生垣の手入れなどを行い、緑豊かで美しい住宅地を保つ
- 住宅や事務所などを建築する際、周囲のまちなみに配慮した建て方をする
- 市等が実施する地域の景観を話し合う場や講演会に参加する
- 景観形成に関わる基金や活動団体に寄付を行う
- 市民が取り組む必要はない
- その他

	市全域		杵築地域	
	回答数	構成比(%)	回答数	構成比(%)
1	374	42.2%	256	40.5%
2	257	29.0%	186	29.4%
3	155	17.5%	112	17.7%
4	34	3.8%	25	4.0%
5	34	3.8%	25	4.0%
6	33	3.7%	28	4.4%
計	887	100.0%	632	100.0%
無回答	79		52	
	山香地域		大田地域	
	回答数	構成比(%)	回答数	構成比(%)
1	101	52.3%	17	33.3%
2	48	24.9%	14	27.5%
3	26	13.5%	17	33.3%
4	9	4.7%	0	0.0%
5	5	2.6%	2	3.9%
6	4	2.1%	1	2.0%
計	193	100.0%	51	100.0%
無回答	23		4	

3. 杵築市景観計画策定経過

年 月 日	内 容
平成 22 年 9 月～10 月	市民アンケート調査実施
9 月 30 日	第 1 回杵築市景観計画策定委員会開催
平成 23 年 3 月 24 日	第 2 回杵築市景観計画策定委員会開催
7 月 26 日	第 3 回杵築市景観計画策定委員会開催
11 月 17 日	第 4 回杵築市景観計画策定委員会開催
平成 24 年 3 月 23 日	第 5 回杵築市景観計画策定委員会開催
9 月 6 日	第 6 回杵築市景観計画策定委員会開催
9 月 21 日 ～10 月 22 日	パブリックコメントの実施
10 月 30 日	都市計画審議会へ報告
12 月 25 日	第 7 回杵築市景観計画策定委員会開催
12 月 25 日	杵築市景観計画策定委員会から答申

杵築市民憲章

杵築市は豊かな海守江湾、悠久の流れ八坂川、雲を誘う雲ヶ岳・横岳等の自然環境に恵まれ、歴史と伝統、文化産業を育み、多彩な人材を輩出してきたまちです。私たちは、その先人たちの努力と知恵を受け継ぎ、さらなる発展を目指し、新しいまちづくりを進めることを誓い、「ここに市民憲章「**いきつき**」を定めます。

いいひと・いい環境づくりに励み、うるおいと活力のある豊かなまちを築きます。

いきがいと希望にあふれ、健康で明るく、安心・安全な住みよいまちを築きます。

きょうどの自然を愛し、海・緑・水を大切にし、美しいまちを築きます。

つねに学び、歴史と伝統を継承し、新しい文化を創造する夢のもてるまちを築きます。

きんろうを尊び、スポーツ・芸術に親しみ、いつまでも若さの保てるまちを築きます。

杵築市景観計画

平成 24 年 12 月

杵築市建設課

〒873-0001 大分県杵築市大字杵築 377 番地 1

TEL : 0978-62-3131

FAX : 0978-66-1033